

FIGURES LIBRES & DE CHAIR ET D'ENCRE

DESTOCKAGE TIRAGES
D'EXPOSITION

Catalogue de vente

Dominique Pichard - P-MOD Photographies · contact@p-mod.com



FIGURES LIBRES & DE CHAIR ET D'ENCRE

DESTOCKAGE TIRAGES D'EXPOSITION

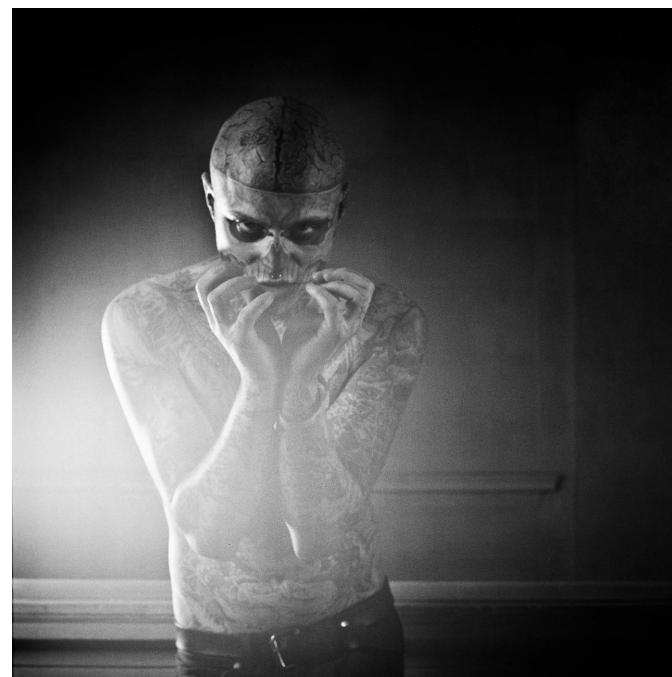
Des États-Unis à l'Asie, entre 2005 et 2020, j'ai photographié celles et ceux qui, par le tatouage, marquent leur peau comme on écrit son histoire.

Artistes, performeurs, activistes ou anonymes : chacun porte dans sa chair un fragment de liberté, ou un manifeste intime contre les normes.

Figures Libres témoigne de cette mutation du tatouage, passé du rituel à l'expression personnelle, du signe de marge à l'acte d'émancipation. Quinze ans d'images pour raconter un mouvement culturel, social et humain.

Chaque tirage est un fragment de cette histoire collective, tiré en baryté contrecollé sur dibond, prêt à rejoindre d'autres murs.

Les bénéfices des ventes contribueront au projet **Hors Cadre**, un projet itinérant de création partagée autour de la neurodiversité.

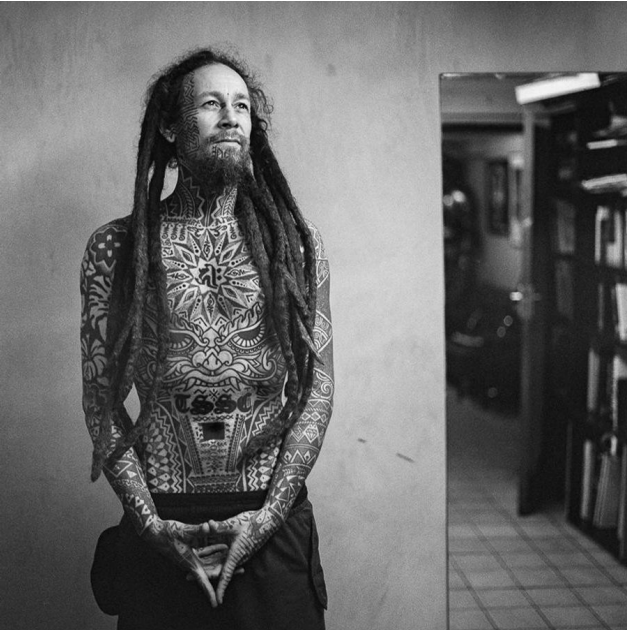


FL18



FL24

FIGURES LIBRES - PORTRAITS



FL01



FL02



FL03

FIGURES LIBRES - PORTRAITS



FLO4



FLO5

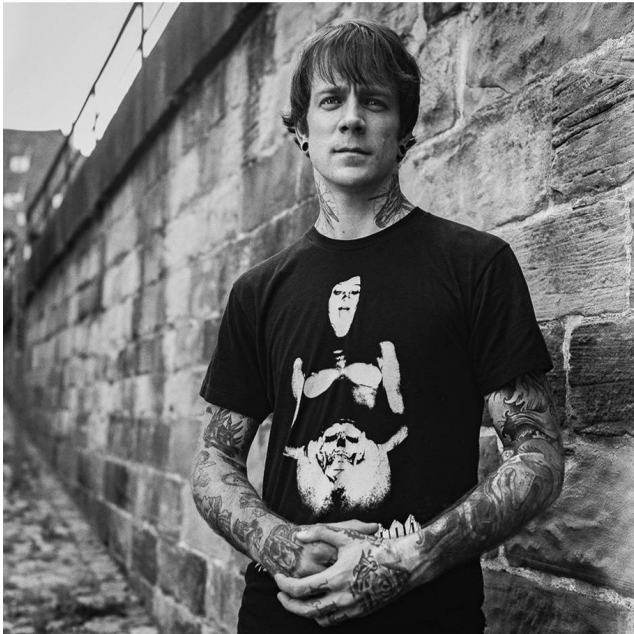


FLO6

FIGURES LIBRES - PORTRAITS



FL07



FL08



FL09

FIGURES LIBRES - TIRAGES D'EXPOSITION 30x30 - NOIR & BLANC ARGENTIQUE



FL10



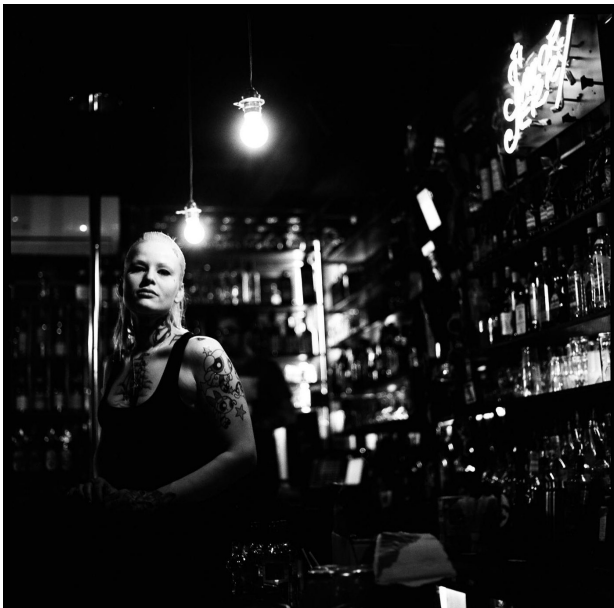
FL11



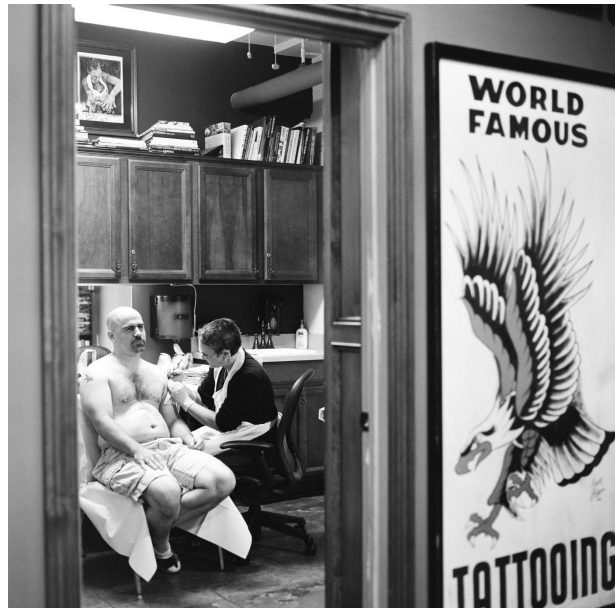
FL12



FL13



FL14



FL15

FIGURES LIBRES - TIRAGES D'EXPOSITION 30x30 - NOIR & BLANC ARGENTIQUE



FL16



FL17



FL18



FL19

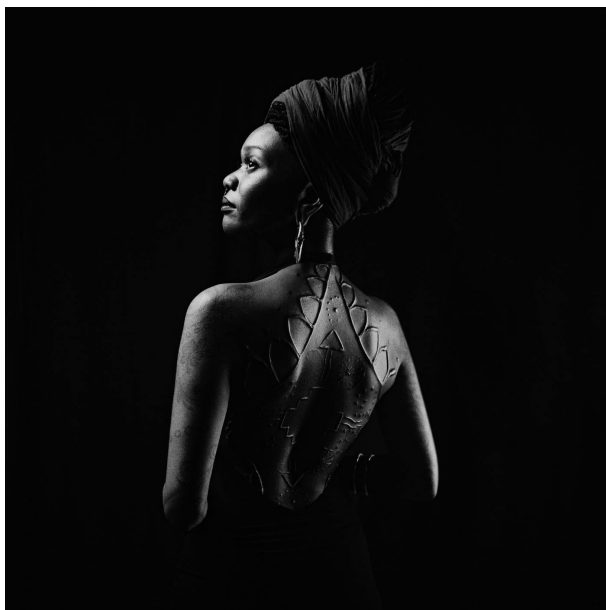


FL20



FL21

FIGURES LIBRES - TIRAGES D'EXPOSITION 30x30 - NOIR & BLANC ARGENTIQUE



FL22



FL23



FL24



FL25

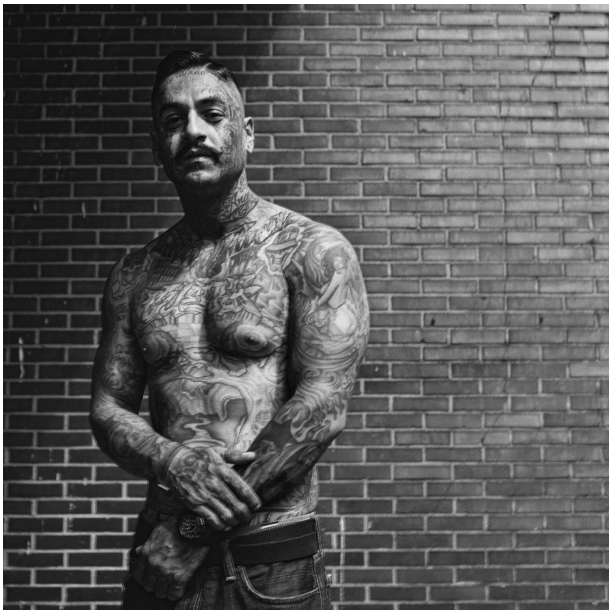


FL26



FL27

FIGURES LIBRES - TIRAGES D'EXPOSITION 30x30 - NOIR & BLANC ARGENTIQUE



FL28



FL29



FL30

LÉGENDES



FL01 · Tomas Tomas - Into You, Londres - Spécialiste du néo-tribal et de la géométrie en dotwork, le tatoueur officie au sous-sol du studio mythique derrière le centre financier de la capitale anglaise. Il est connu pour sa discrétion, n'ayant d'égal que son niveau de technicité.



FL02 · Maya Mihindou - Bibliothèque Humaniste, Sélestat 2014 - Illustratrice née au Gabon, cette autodidacte a travaillé pour l'édition jeunesse, la presse et pour diverses expositions en France et à l'étranger. Cette image est tirée du projet « À corps écrits », une résidence de six ans à la Bibliothèque Humaniste de Sélestat, regroupant des portraits de personnes s'étant fait tatouer des textes issus de la littérature classique et contemporaine.



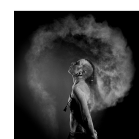
FL03 · Xed le Head - Divine Canvas, Londres 2014 - Créateur du dotwork, ce personnage caractériel, craint et vénéré, gérât d'une main de fer le studio Divine Canvas dans le nord londonien. Son travail a largement contribué au succès des tatouages géométriques teintés d'ésotérie dont le grand public est friand aujourd'hui. Disparu en 2023, il a laissé un héritage artistique qui a inspiré de nombreuses générations de tatoueur-ses.



FL04 · Issa - Paris 2015 - Spécialiste du néo-tribal et de la géométrie en dotwork, le tatoueur est connu pour sa discrétion, n'ayant d'égal que son niveau de technicité.



FL05 · Myoshka - Londres 2014 - Ancien nageur professionnel, l'artiste visuel crée des motifs entre géométrie sacrée orientale, art optique et symbolisme ancien. Intrônisé « génie de la géométrie », il a la peau recouverte d'un incroyable tissu de swastikas, tatoué en grande partie par Tomas Tomas (Seven Doors). Vivant entre Londres et le Japon, il collabore avec des agences de pub, des lignes de vêtements et des artistes de Into You et Divine Canvas à qui il fournit des patterns à appliquer et dupliquer sur les corps de leurs clients.



FL06 · Laeti Encrée - Strasbourg 2013 - Laetitia est une passionnée de tatouage. Depuis l'adolescence, elle travaille dans des studios, arpente les conventions et collectionne les pièces d'artistes reconnus au style pointu, de Filip Leu à Volko, Maxwell et Safwan. « Mes tattoos sont réfléchis. Je parle d'un projet à un artiste et s'il est emballé, je lui laisse carte blanche. Je me reconnais parfaitement dans cette citation : 'Je suis née tatouée, mes tatouages se révèlent avec le temps.' »



FL07 · Fred le Chevalier - Paris 2016 - Cet artiste autodidacte parisien est connu pour ses personnages noirs et blancs qu'il colle sur les murs de la ville. Son univers, à la fois naïf et sombre, s'inspire de sentiments personnels, de contes et de références littéraires ou musicales. Ses personnages deviennent aussi des tatouages, et il collabore ponctuellement avec des tatoueurs qui interprètent ses dessins.



FL08 · Shamus Mahannah - Mai 2014 - Peintre, illustrateur et tatoueur québécois (MTL Tattoo), Shamus est réputé pour ses solides flashes old school aux couleurs vives. Les flashes sont ces motifs créés par les tatoueurs qui ornent les murs des studios pour inspirer les clients. Le style old school s'inspire de la tradition du 19e siècle, où les marins et autres vagabonds se faisaient tatouer des pin-up, ancres, sirènes, aigles, cœurs, dagues, roses et mythes amérindiens.



FL09 · Maud Dardeau - Paris 2017 - Maud Dardeau est une tatoueuse française au style réaliste inspiré par la peinture et la gravure. Elle a développé une technique très détaillée centrée sur les animaux et les symboles narratifs. Son travail, reconnu internationalement, s'appuie sur un rythme intensif et une exigence constante. Elle continue d'alterner peinture et tatouage en laissant sa pratique évoluer librement.



FL10 · Alex, San Diego, États-Unis, Juin 2012 - Yogi accomplie, grimpeuse sur roche, artiste et modèle, Alex, alias Venom Blackbird, vit en Californie où elle milite pour la protection de l'environnement. « Je viens d'une famille très religieuse, mais ouverte d'esprit, donc mes tatouages n'ont jamais été un problème. Par ici, c'est difficile de trouver une fille qui n'en porte pas. » Milieu hostile, chaleur infernale, cactus sauvages : cette photo a été prise dans le désert aux portes du Mexique, dernière image d'une série de reportages réalisés sur la côte ouest de l'Amérique du nord.



FL11 · Danny Garcia, Istanbul, Turquie, Juillet 2013 - Le pape du tatouage stambouliote (Inkstanbul Artcore) a été un des premiers en Turquie à tatouer en couleur à la fin des années 90. Diplômé de graphisme à Cologne, il a commencé par le old school mais a vite repris racine : « Les gens ont oublié d'où vient la culture du tatouage dans notre pays : en Anatolie, il y a encore des vieilles femmes recouvertes de la tête aux pieds de représentations symboliques. Je m'inspire de toute cette culture et fait évoluer mes dessins grâce à ces détails. »



FL12 · Delphine Noiztoy, Paris, France, Mars 2016 - Originaire du sud-ouest de la France, la tatoueuse a débuté sa carrière à Divine Canvas. Elle travaille dans un espace privé dans le quartier londonien de Hackney Wick, The Lacemakers Sweatshop, cabinet de curiosités au décor victorien. Ses pièces très détaillées s'inspirent du mouvement steampunk et mêlent ornemental et réalisme, tout en noir. Elle explore d'autres univers liés au tatouage, comme les modifications corporelles et la suspension.



FL13 · Duncan aka Mr X, Londres, Royaume-Uni, Février 2014 - Figure iconique de l'école anglaise, Duncan (Old Habits Tattoo) baigne dans un univers figuratif sombre et dispense un tatouage aux lignes noires et dures. Ses influences : Egon Shiele, Gustav Klimt, Pieter Bruegel... et Francis Bacon, qui produit l'effet recherché par le tatoueur : « C'est délibérément choquant mais tu veux quand même regarder. C'est une idée que j'ai conservé tout au long de ma carrière : franchir la ligne. J'aime que le tatouage soit comme un coup de poing dans la figure. »



FL14 · Kali, Paris, France, Mars 2013 - Premier piercing à 13 ans, premier tatouage à 14 ans, payés par son oncle, avec qui elle a commencé le tattoo et les sports de combat. « Je me fais tatouer mes propres dessins. Mon corps est séparé entre un côté couleur, enfantin, enjoué, positif et un côté noir poétique, sombre, torturé. » Cette image a été réalisée au bar La Manufacture, à la sortie du Mondial du Tatouage où Kali, artiste autodidacte, cracheuse de feu, équilibriste, venait de se faire tatouer la gorge.



FL15 · Kari Barba, Long Beach, États-Unis, Juillet 2012 - Frêle soixantenaire, Kari est un monument de la culture tattoo américaine. Elle a débuté en 1979, à l'époque où seule une poignée de femmes sur tout le continent avait investi le milieu. En 1983, elle rachète Outer Limits Tattoo and Body Piercing, plus vieux shop d'Amérique et deuxième plus ancien du monde. Kari Barba y travaille avec son fils, des tatoueuses du monde entier et est aussi activement engagée dans la lutte contre le cancer du sein.

LÉGENDES



FL16 · Cédric Freaque Rodriguez, Strasbourg, France, Mai 2013 - Formé à la menuiserie, Cédric a appris le dessin et le tatouage en autodidacte, au fil de ses passages dans des studios à Paris, Tours, Montréal, Toulouse où il a affiné son style entre old school et japonais. Après avoir ouvert le studio privé des Martyrs du Quai à Strasbourg puis travaillé Chez Simone à Grenoble, aux dernières nouvelles le baroudeur se trouvait au Garage Tattoo shop en Aquitaine et enchaîne les conventions.



FL19 · Seb Kastor, Liège, Belgique, Janvier 2013 - Peintre, graphiste, sculpteur, bricoleur, Seb est un artiste pluridisciplinaire belge qui a commencé à créer dans la rue avec des bombes. Peu à peu, son champ d'expression a intégré la pratique du tatouage, sur lui et sur les autres. Sur ses bras, son pseudo, Kastor Kostar, hommage à son village d'enfance peuplé de castors et à son aversion pour les costards.



FL22 · Laurence « Moniasse » Sessou, Paris, France, Mars 2015 - Danseuse, performeuse, thérapeute neuro-musculaire et fondatrice du collectif Azo-Oui-Wa (« Accomplir le boulot » en fon, une des langues du Bénin), Moniasse arbore un cutting ou « scarification sociale ». Cette modification corporelle est pratiquée en Afrique de l'Ouest depuis des siècles, comme procédé de guérison ou alternative rituelle au tatouage. Cette photo a été prise dans les coulisses du Mondial du tatouage.



FL25 · Yeo, Kuching, Malaisie, Décembre 2015 - Chanteur de karaoké, batteur, lanceur de chapeaux et acrobate dans des films d'action japonais, « Bruce Yeo » est le premier tatoueur officiel de Malaisie. Sur la poitrine, le natif de Bornéo s'est tatoué « Yeo Tattoo Artist » en chinois. Il a appris à tatouer à Singapour en 1977 puis est revenu au pays où il a piqué du old school jusqu'en 2013. Dans son studio reconverti en bric à brac, il conserve une inestimable collection de magazines tattoo et de machines antiques.



FL28 · Armando



FL17 · Philippe Sangdor (Fyl Sang d'or), Strasbourg, France, Mai 2013 - Performeur et coiffeur à prix libre, le Belge est aussi le chanteur de Tat2 Noise Act, un groupe expérimental composé en partie de membres de La Boucherie Moderne, précurseurs de la vague graphique. Pendant les concerts, des tatoueurs marquent à grands coups de dermographe le corps de Phil en pleine action et des pierceurs lui composent un masque d'aiguilles et de sang. Le réalisateur Pierre Martin lui a consacré un documentaire, Sur le Phil.



FL20 · Touka Voodoo, Londres, Royaume-Uni, Février 2014 - Se décrivant comme un « être hybride », Touka (Stockholm Alternative) dispense à une clientèle multi-génère des séances privées introspectives et apaisantes. L'artiste produit des tatouages holistiques sur mesure, pièces larges influencées par la calligraphie et l'art du Moyen-Orient. « Un tatouage fait avec amour et respect ne vous rendra pas seulement plus beau esthétiquement mais il fera aussi des ajustements visibles au fond de vous, sous la peau. » (interview : Noor One / RISE)



FL23 · Quentin Inglis, Katmandou, Népal, Avril 2015 - Pierceur et modificateur corporel inspiré par les philosophies orientales, Quentin officie au studio Kalima Emporium dans la campagne anglaise depuis 1998. Lors de la cinquième convention de tatouage dans le petit pays himalayen, il venait de se faire tatouer un tatouage de protection thaïlandais sur la gorge lorsqu'un puissant tremblement de terre mit tragiquement fin à l'événement.



FL26 · Léa Nahon, Liège, Belgique, Février 2016 - Ses lignes noires croquées sur le vif donnant vie à des créatures marines et personnages hauts en couleur sont devenues des classiques du style graphique. Léa remplit des carnets entiers de dessins inspirés de ses photographies. Formée à l'école Bouille, l'artiste est passée par la Boucherie Moderne. En 2016, elle a ouvert l'Usine, une galerie d'art et studio de tattoo dans un ancien entrepôt liégeois avec Sabina Patiperra.



FL29 · Karl Marc, Paris, France, Juillet 2014 - Ce tatoueur américain installé à Paris (Hand Made Fine) fabrique aussi des machines à bobines personnalisées. « C'est le même processus depuis un siècle, mais amélioré, simplifié, plus fiable. » Contrairement à la machine rotative, cet outil flexible permet d'obtenir des réglages plus nuancés et se prête bien au style pointillisme. Il anime des séminaires et a publié les ouvrages Hand Made, catalogues d'expositions qu'il a organisées avec 120 tatoueurs-fabricants de machines.



FL18 · Rick Genest, Montréal, Canada, Septembre 2012 - Rescapé d'une tumeur au cerveau à quinze ans, Rick Genest s'est fait recouvrir d'un tatouage intégral de squelette, avec l'intention de ressembler à « un corps décomposé, mangé par les vers et les cafards. » Version moderne des freaks des cirques itinérants du grand Ouest américain, Zombie Boy est un des premiers tatoués à avoir séduit le monde de la mode. L'ancien punk de rue a défilé pour Thierry Mugler et joué pour Lady Gaga dans le clip « Born This Way ». Il est décédé le 1er août 2018 à 32 ans.



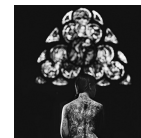
FL21 · Wat Bang Phra, Thaïlande, Mars 2014 - Dans cet immense temple, Thaïlandais et étrangers viennent chercher un sak yant, tatouage sacré en Asie du sud-est. Les motifs appliqués par les ajahn, maîtres détenteurs d'un savoir millénaire, relèvent d'une puissante démarche spirituelle qui les lie à leurs tatoués toute leur vie. Des milliers de fidèles viennent rendre hommage à Luang Phor Pern, l'ancien moine à la tête du Wat Bang Phra, lors d'une cérémonie annuelle qui mêle prières, trances et repas collectifs.



FL24 · Bryan, Lenga Entalau, Malaisie, Décembre 2015 - À 100 ans, Bryan n'a jamais cédé aux injonctions des missionnaires qui ont déferlé sur Bornéo à partir des années 60. Il vénère toujours sept divinités, messagères entre les hommes et Petara, le dieu suprême, ainsi que les différents esprits et fantômes qui composent le panthéon spirituel des ethnies Iban. Ses tatouages le protègent contre les mauvais coups du sort, il en est convaincu depuis la Deuxième guerre mondiale où il a survécu à l'occupation japonaise.



FL27 · Michel Toofa Krainer, Punaauia, Polynésie, Avril 2016 - Chef coutumier, navigateur aux étoiles, sculpteur sur bois spécialisé dans la taille de va'a - pirogue ancestrale polynésienne - et de statues Tiki, exportées à travers le monde, « Chef Miko » est l'un des plus fervents promoteurs de la culture traditionnelle polynésienne. Cette photo a été prise à l'ouverture du Polynesia Tatau Festival.



FL30 · Jesse Daubertes, Paris, France, Septembre 2011 - Jesse forme avec Adrien Havet un duo d'illustrateurs réunis sous le nom de Førtifem. Un univers obscur, habité par de nombreux animaux, qui s'inspire des gravures anciennes et des flashs de tattoo, de la science-fiction et du black metal. Son dos est recouvert d'une représentation des Quatre cavaliers de l'Apocalypse par Albrecht Dürer, tatoués par Maud Dardeau en 25 heures.

FIGURES LIBRES - TIRAGES D'EXPOSITION 30x30 - NOIR & BLANC ARGENTIQUE



FL31



FL32



FL33



FL34



FL35



FL36

DE CHAIR ET D'ENCRE - TIRAGES D'EXPOSITION 50x75 - COULEUR



DCED01



DCED02



DCED03



DCED04



DCED05



DCED06

DE CHAIR ET D'ENCRE - TIRAGES D'EXPOSITION 50x75 - COULEUR



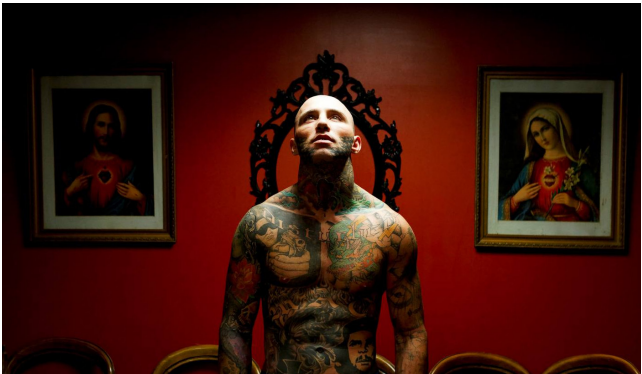
DCED07



DCED08



DCED09



DCED10



DCED11

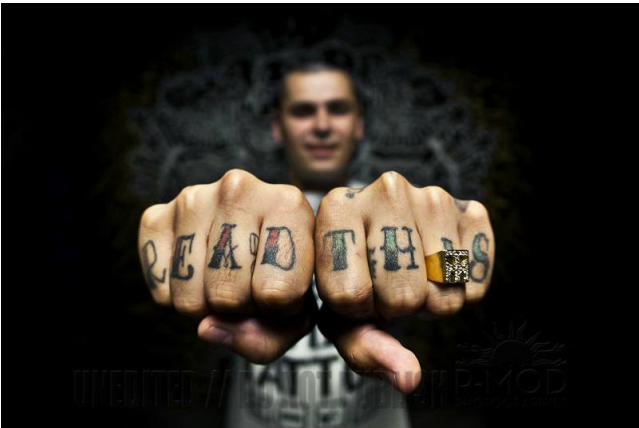


DCED12

DE CHAIR ET D'ENCRE - TIRAGES D'EXPOSITION 50x75 - COULEUR



DCED13



DCED14



DCED15

DE CHAIR ET D'ENCRE - TIRAGES D'EXPOSITION 50x75 - COULEUR



DCED16



DCED17



DCED18

SPÉCIFICATIONS ET TARIFS

TECHNIQUE

Noir et blanc

Moyen format argentique - Hasselblad 500CM / Kodak TX 400
30×30 cm

Couleur

Travaux numériques
50×75 cm

Tirage d'exposition baryté - contrecollage support dibond

TARIFS

Cartes postales	1 €
-----------------	------------

Prints 20×20 / 20×30	15 €
----------------------	-------------

Prints 30×30 / 30×40	30 €
----------------------	-------------

Livre <i>Figures Libres</i>	48 €
-----------------------------	-------------

Livre <i>Cabinet des cerveaux malades</i>	15 €
---	-------------

Livre <i>La veine graphique</i>	39 €
---------------------------------	-------------

Tirage d'expo 30×30	150 €
---------------------	--------------

Tirage d'expo 50×75	250 €
---------------------	--------------



FL37

HORS CADRE

Les bénéfices des ventes contribueront au projet **Hors Cadre**, un projet itinérant de création partagée autour de la neurodiversité.

DOMINIQUE PICHARD

P-MOD Photographies

contact@p-mod.com



FL38