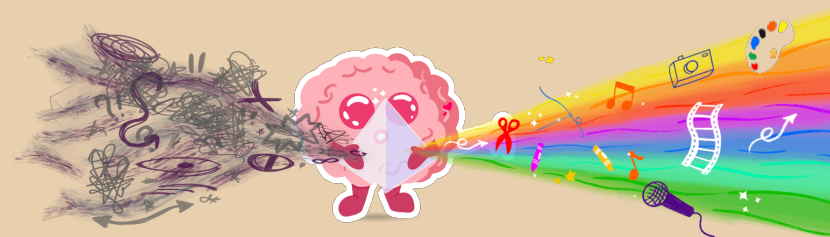




# HORS CADRE

## ARTS, PAROLE & NEURODIVERSITÉS

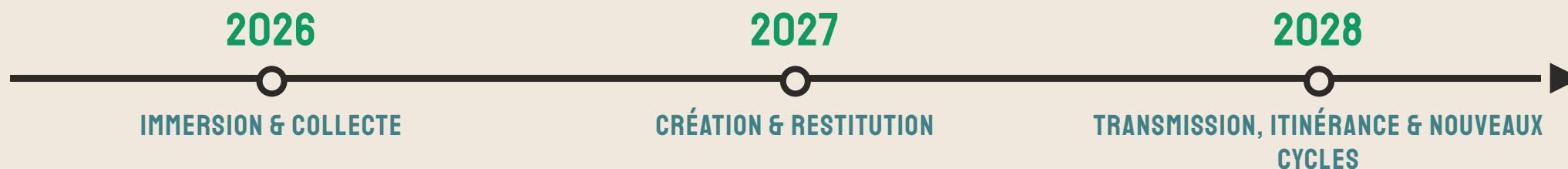
### PROJET ARTISTIQUE PARTICIPATIF



## L'ART COMME ESPACE COMMUN DES DIFFÉRENCES

Association M33, Strasbourg

### UNE RÉSIDENCE-MISSION SUR TROIS ANS



### DOSSIER DE PRÉSENTATION

Des témoignages recueillis en cercles de parole encadrés par des professionnel·les, interprétés par des binômes d'artistes, restitués en exposition, documentaire et site de ressources.

COLLECTE DE RÉCITS

ATELIERS & CRÉATION

DIFFUSION

Le projet Hors Cadre est né d'un **parcours personnel** marqué par une difficulté durable à trouver ma place dans les cadres scolaires, sociaux et professionnels classiques. Très tôt, j'ai été perçu comme inadapté, sans qu'il n'existe alors ni mots partagés ni ressources accessibles pour nommer cette différence.

Comme beaucoup de personnes concernées, j'ai appris à **masquer**, à imiter des codes sociaux, à m'adapter en permanence. Ce masquage, **coûteux et souvent invisible**, structure profondément les trajectoires individuelles. Face à l'absence d'espaces réellement hospitaliers, j'ai progressivement créé mes propres environnements, des lieux où la différence n'a pas besoin d'être dissimulée.

Au fil des années, des rencontres et d'un parcours de diagnostic encadré par des professionnel·les, un constat s'est imposé : de nombreuses personnes partageaient des **fonctionnements cognitifs et émotionnels minoritaires**. Hors Cadre est né de ce constat, avec un principe central : **ne pas réduire les individus à une étiquette diagnostique**.

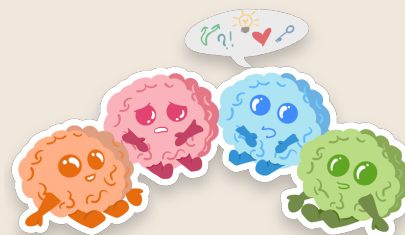
Hors Cadre ne cherche ni à classer, ni à hiérarchiser les vécus, ni à produire un discours médical. Le projet s'inscrit dans une **approche de la neurodiversité**, envisagée non comme une pathologie en soi, mais comme **une variation des fonctionnements humains**. L'enjeu n'est pas de normaliser les individus, mais de **questionner les cadres** sociaux, culturels et professionnels qui produisent l'exclusion ou l'isolement.

Le projet repose sur des cercles de parole encadrés, co-construits avec des professionnel·les du médico-social et de la psychologie. Ces espaces sont fondés sur des règles claires : **anonymat, non-jugement, confidentialité** et respect du temps de parole. La parole y est considérée comme **un acte fragile**, nécessitant un cadre sécurisant et un **consentement éclairé, toujours réversible**.

Hors Cadre ne se limite pas à une collecte de récits. Les paroles deviennent des points de départ pour des formes de création artistique multiples. **Les artistes n'illustrent pas les témoignages**, ils les interprètent et les traduisent par différents médiums. Les participant·es qui le souhaitent peuvent être **associé·es aux processus de création**, sans hiérarchie entre œuvres professionnelles et productions issues des ateliers.

Le projet intègre une documentation continue, attentive autant aux processus qu'aux résultats. Les restitutions prennent des formes complémentaires et accessibles : **exposition collective, site de ressources indépendant, rencontres publiques et documentaire**. Le documentaire n'est pas une finalité unique, mais un outil parmi d'autres de transmission.

Pensé pour un public large - personnes concernées, proches, professionnel·les et personnes intéressées par ces questions - Hors Cadre vise à **réduire l'isolement**, rendre visibles des vécus minorés et ouvrir des espaces de compréhension partagée, **où la différence n'est plus à corriger mais à comprendre**.



**DOMINIQUE PICHARD**

Photographe & coordination artistique  
- Atelier M33

## RÉSUMÉ

Le projet Hors Cadre vise à **explorer, documenter et valoriser la diversité des fonctionnements cognitifs et émotionnels** à travers la collecte de témoignages et leur mise en image par des médiums artistiques. Il s'appuie sur une **méthodologie collaborative** et un réseau de partenaires médico-sociaux et artistiques pour :

- diffuser et vulgariser les notions liées au neuro-atypisme
- ouvrir des espaces d'expression et de reconnaissance
- favoriser la création collective de contenus artistiques
- créer des passerelles entre récits, productions et apports professionnels

## OBJECTIFS

- Définir, vulgariser et diffuser sans dénaturer les notions de neuro-atypisme
- Réduire le sentiment d'isolement des personnes (diagnostiquées ou non)
- Ouvrir des espaces d'expression accompagnés, favorisant l'autonomie de production de contenus
- Valoriser les témoignages par différents médiums artistiques
- Mettre en image la perception des personnes neuro-atypiques

## PUBLICS CONCERNÉS

Personnes diagnostiquées ou en cours de diagnostic, ainsi que les collectifs engagés dans la médiation artistique et sociale.

ADULTES, ENFANTS &  
ADOLESCENT·ES

PARENTS, CONJOINT·ES, PROCHES

PROFESSIONNEL·LES DU MÉDICO-  
SOCIAL

ARTISTES & COLLECTIFS



### OÙ EN EST-ON - OCTOBRE 2026



**Pilote 1 réalisé** (Strasbourg, atelier M33) : un cercle de parole, six entretiens individuels, corpus dé-identifié constitué



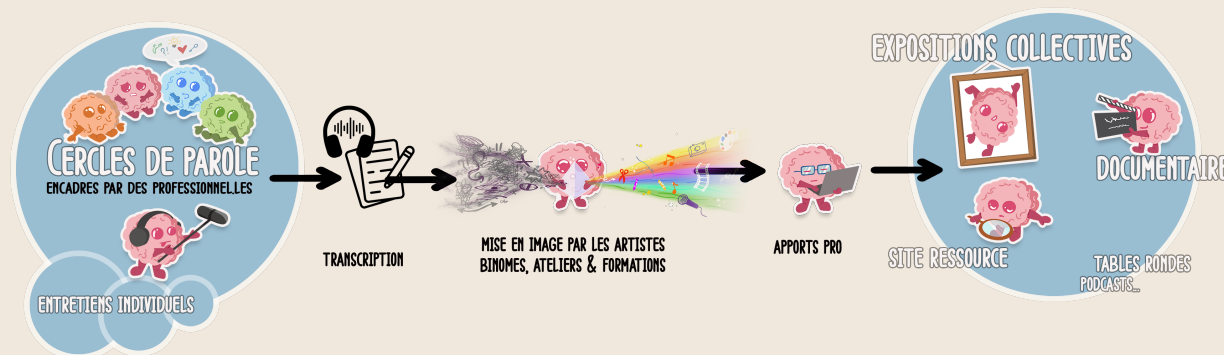
**Création artistique en binômes** : en cours, livraison décembre 2026



**Pilote 2 en préparation** : avec la Maison de la Santé Mentale et la Maison des Adolescents



**Exposition** : festival Hors Cadre, septembre 2027, puis itinérance



## PHASE PRÉLIMINAIRE

Constitution des groupes de parole et définition du format des cercles avec les professionnel·les. Questionnaire préalable : choix des thématiques par les participant·es, consentement et anonymat (photo, audio, vidéo, textes).

## PHASE I - GROUPES DE PAROLE ET RECUEIL

**Pilote 1** : artistes M33, réalisé en 2026 - un cercle de parole, six entretiens individuels, corpus dé-identifié constitué.

**Pilote 2** : jeunes adultes 18-27 ans, avec la Maison de la Santé Mentale et la MDA - en préparation, conventions en cours de signature.

**À partir de fin 2027** : ouverture à de nouvelles structures d'accueil (voir page 08).

Encadrement par des professionnel·les médico-sociaux et un·e psychologue, aide technique et artistique par les artistes de M33. Formats : cercles ouverts, échanges informels documentés, interviews cadrées. Un atelier spécifique sur le droit à l'image et le consentement associe les jeunes à la réflexion sur leur représentation.

## PHASE 2 - MISE EN IMAGE, ATELIERS ET FORMATION

Interprétation des témoignages par l'image ou la création, en privilégiant le travail en binôme. Formation et accompagnement selon le médium choisi par les participant·es : photographie, illustration, arts plastiques. Réponses et contrepoints proposés par des professionnel·les du médico-social.

## PHASE 3 - DOCUMENTATION ET TRANSMISSION

Résigraphies : documentation des étapes de création en vue de l'évaluation.

**THÉMATIQUES** liste ouverte, complétée par questionnaire auprès des participant·es et par les professionnel·les

### LES TND & LE DIAGNOSTIC - INTERVIEW INDIVIDUELLE

Importance du diagnostic et parcours de vie, risques de l'autodiagnostic · différencier le diagnostic du trauma (apports pro) · importance des récits communs et ressources francophones · croyances, traitements, réalités : idées reçues et poids de la stigmatisation

### THÉMATIQUES DU QUOTIDIEN - GROUPE DE PAROLE

**Alimentation & hygiène de vie**

**Vie professionnelle** : se cacher ou montrer sa différence

**Vie affective** : relations amoureuses et conception des liens

**Éducation & scolarité** : impact sur la dyade parent-enfant

**Sommeil**

**Plaisir, motivation & comportements addictifs**

**S'adapter aux autres** : comprendre les codes, compenser, faire avec au quotidien

**Suggérées par les participant·es** : neuro-atypisme et politique, addictions, pair-aidance, parallèles entre neuro-atypisme et genre dans les diagnostics tardifs

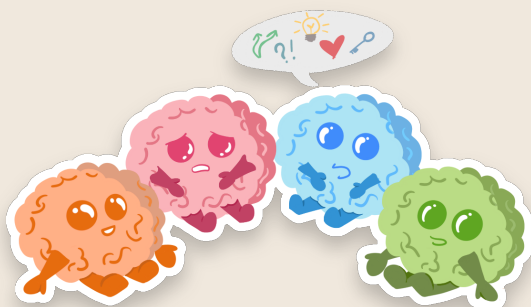
- **Consentement éclairé, par étapes et réversible** : chaque personne valide chaque usage de sa parole - texte, audio, image, vidéo - et peut revenir sur son choix à tout moment.
- **Dé-identification systématique** des témoignages avant toute transmission, y compris aux artistes et aux professionnel·les associé·es.
- Données hébergées sur des **plateformes indépendantes, hors GAFAM** (Infomaniak), conformité RGPD sur l'ensemble de la chaîne de collecte et de diffusion.
- **Encadrement par des professionnel·les du médico-social** et un·e psychologue : anonymat, non-jugement, confidentialité et respect du temps de parole.

## SCÉNOGRAPHIE

La scénographie cadrée en 2026 prolonge le cadre éthique jusque dans l'exposition : chaque témoignage est présenté sur un **cartel homogène**, sans hiérarchie entre les récits.

- Texte **dé-identifié** sur le cartel, accompagné d'un **QR code** menant à une version audio
- Voix réelle, transformée ou relue - **au choix de la personne**
- Ce choix reste **réversible** après l'ouverture de l'exposition
- Galerie de **portraits non reconnaissables**, aucune hiérarchie entre œuvres d'artistes et productions d'ateliers

*La parole est considérée comme un acte fragile : le cadre est co-construit avec les partenaires médico-sociaux avant chaque nouveau cycle de collecte.*





# TROUBLES NEURODÉVELOPPEMENTAUX & TROUBLES PSYCHIATRIQUES

## COMPRENDRE LA DIFFÉRENCE - REPÈRES ESSENTIELS



06 / 11

ARTS, PAROLE &amp; NEURODIVERSITÉS

1



QU'EST-CE QU'UN

## TROUBLE NEURODÉVELOPPEMENTAL (TND) ?

Les **TND** sont présents dès la naissance : ils résultent d'une **formation neurologique différente** et accompagnent la personne toute sa vie.

2

CE QUE RECOUVRE CHAQUE FAMILLE

### TROUBLES NEURODÉVELOPPEMENTAUX

Troubles du spectre de l'autisme (TSA) ●

Trouble déficit de l'attention avec ou sans hyperactivité (TDA/H) ●

Troubles des apprentissages et de la coordination ●

TSApp - dyslexie, dyscalculie, dysorthographe · TDC - dyspraxie

Troubles de la communication ●

langage, parole, fluidité (bégaiement), communication sociale

Tics, Tourette & développement intellectuel ●

syndrome de Gilles de la Tourette · trouble du développement intellectuel

**NEURODIVERSITÉ**

### FACTEURS DE STRESS

FAMILLE SANTÉ PHYSIQUE  
RELATIONS SOCIALES ENVIRONNEMENT  
CONDITIONS DE VIE SITUATION ÉCONOMIQUE

### TROUBLES PSYCHIATRIQUES

● Troubles de l'humeur  
dépression · trouble bipolaire

● Troubles anxieux  
trouble anxieux généralisé (TAG) · phobies · TOC

● Troubles psychotiques  
schizophrénie · troubles délirants

● Troubles de la personnalité

● Stress, traumatismes & conduites  
état de stress post-traumatique · conduites alimentaires · addictions

**PATHOLOGIE**

3

À RETENIR



### CE N'EST PAS EXCLUSIF

Une personne TND peut aussi développer un trouble psychiatrique : on parle alors de **comorbidité**.



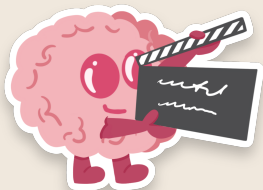
### DEUX LOGIQUES D'ACCOMPAGNEMENT

On **compense et adapte** un TND ; on **soigne** un trouble psychiatrique. Les deux demandent un environnement compréhensif.



### LE REGARD COMPTE

Nommer justement, c'est déjà réduire la stigmatisation et l'isolement.



## DOCUMENTAIRE

**52', format journalistique.** Définition et vulgarisation des notions autour des TND, reportages et interviews in situ sur les lieux partenaires.

Fil rouge autour du diagnostic : interviews de personnes diagnostiquées, suivi autonome ou accompagné de personnes ayant démarré un parcours. Extraits de témoignages par thématique, illustrés par les interprétations artistiques, complétés par des apports scientifiques et médicaux.

Déclinaisons : capsules vidéo et réseaux sociaux.

**Sortie prévue en 2028.**



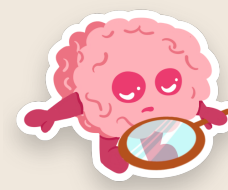
## EXPOSITION MULTIDISCIPLINAIRE

Inspirée du modèle de l'exposition **Empreintes**, pensée pour des diffusions hors les murs. Illustrations artistiques issues des témoignages, galerie de portraits non reconnaissables, mise en scène collective en fin de parcours.

**Première diffusion : festival Hors Cadre à l'atelier M33, septembre 2027** - exposition, artiste invitée, visites guidées, conférence et tables rondes avec la Maison de la Santé Mentale, concert, espaces concert et exposition séparés pour l'accessibilité sensorielle. Les œuvres restent visibles un mois (visites pour les structures et les professionnel·les), puis **itinérance fin 2027 et 2028**.

### ARTOTHÈQUE - À VENIR

Location et vente d'œuvres et de tirages numérotés, à destination des professionnel·les de la santé mentale et des événements liés. Toute mise en vente est soumise à l'accord écrit des artistes et des personnes témoins, conformément au cadre éthique du projet.



## SITE RESSOURCES

Diffusion **hors GAFAM** : hébergement sur une plateforme indépendante (Infomaniak) garantissant la protection des données et l'accès libre.

*Autres pistes envisagées : ouvrage, podcasts, toolkit numérique.*

## ÉVALUATION

Suivi continu basé sur la documentation et les retours d'expérience des participant·es et partenaires. Éléments collectés avec consentement éclairé, anonymisés et traités conformément au RGPD. Note d'apprentissage intermédiaire à mi-parcours, rapport final synthétisant résultats, limites et recommandations, avec un résumé public en FR-DE-EN.

## ACCESSIBILITÉ ET DIFFUSION

Documentaire et capsules systématiquement sous-titrés en **FR-DE-EN**, avec une **piste SDH** pour les personnes sourdes et malentendantes.

Les sous-titres multilingues renforcent l'accessibilité et la diffusion du projet à l'échelle européenne.

À partir de fin 2027, le projet s'ouvre à de nouvelles structures d'accueil.

### TROIS FORMATS PROPOSÉS

CERCLE DE PAROLE SEUL

ATELIERS DE CRÉATION SEULS

CYCLE COMPLET

- **Groupe** : quatre à huit participant-es
- **Déroulé d'un cercle** : une demi-journée - accueil, deux heures de cercle, une heure de débrief
- **Lieu** : dans vos locaux ou à l'atelier M33
- **Encadrement** : facilitation et psychologue assurés par la structure si elle en dispose, sinon par l'équipe du projet. Le cadre des cercles est transmis en amont et appliqué sous la responsabilité de la structure.
- **Mineur-es** : cercles réservés aux personnes majeures pour l'instant ; ateliers envisageables pour les mineur-es

### COMMENT SONT TRAITÉES LES DEMANDES

Priorité aux structures disposant d'un financement partiel ou **complet** ; les autres sont placées en liste d'attente selon les financements obtenus.

Les conditions financières sont présentées lors d'un premier échange.

### CANDIDATER

Formulaire structures d'accueil à retourner à [horscadre@p-mod.com](mailto:horscadre@p-mod.com), disponible sur [horscadre-projet.fr](https://horscadre-projet.fr), page « Accueillir le projet » (rubrique Contribuer).

Un cercle de parole entre cerveaux

# CALENDRIER PRÉVISIONNEL 2026 - 2028

ARTS, PAROLE ET NEURODIVERSITÉS - ASSOCIATION M33, STRASBOURG

CERCLES DE PAROLE
CRÉATION / ATELIERS
ADMIN & PARTENARIATS
DOCUMENTATION
JALON PONCTUEL

| PROGRAMME                | 2026<br>SEMESTRE 1     | SEMESTRE 2                                           | 2027<br>SEMESTRE 1                    | SEMESTRE 2                                                             | 2028<br>SEMESTRE 1                                   | SEMESTRE 2          |
|--------------------------|------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------|
| CERCLES DE PAROLE        |                        | PILOTES                                              | DÉPLOIEMENT PARTENAIRES               |                                                                        | NOUVEAUX CYCLES                                      |                     |
| CRÉATION & ATELIERS      | PRÉPARATION            | CRÉATION BINÔMES PILOTE 1<br>livraison 1er déc. 2026 | ATELIERS PILOTE 2<br>mars - juin 2027 |                                                                        | CRÉATION STRUCTURES ACCUEILLIES                      |                     |
| EXPOSITION               |                        |                                                      |                                       | FESTIVAL HORS CADRE<br>M33 · septembre 2027<br>œuvres en place un mois | ITINÉRANCE STRUCTURES PARTENAIRES<br>fin 2027 - 2028 |                     |
| DOCUMENTAIRE CAPTATIONS  |                        | INTERVIEWS INTERNES + PILOTES                        |                                       | MONTAGE ET SORTIE 2028<br>démarrage décembre 2027, selon financements  |                                                      |                     |
| REPORTAGES DOCUMENTATION |                        |                                                      |                                       | BACKSTAGES RÉSIGRAPHIES - EN CONTINU                                   |                                                      |                     |
|                          |                        |                                                      |                                       | REPORTAGES PARTENAIRES - DÈS MAI 2027                                  |                                                      |                     |
| SITE RESSOURCES          |                        |                                                      | CRÉATION SITE                         | OUVERTURE avant l'été 2027                                             | ARTOTHÈQUE - À VENIR<br>à partir de septembre 2027   |                     |
| ADMIN & PARTENARIATS     | VALIDATION PARTENAIRES | PLANNING PARTENAIRES                                 | DÉPLOIEMENT PARTENAIRES               |                                                                        | NOUVELLES STRUCTURES D'ACCUEIL<br>fin 2027 - 2028    |                     |
|                          | ●                      | ●                                                    | ●                                     | ●                                                                      | ●                                                    | ●                   |
|                          |                        |                                                      |                                       |                                                                        |                                                      | points trimestriels |



## PARTENARIATS VALIDÉS

- **Collectif M33** - apports artistiques, mise en image des récits  
*lettre d'engagement signée*
- **Maison de la Santé Mentale de Strasbourg**  
*convention signée*
- **Maison des Adolescents** - collaboration sur les dispositifs Brik n' James, accueil d'ateliers et participation aux cercles de parole  
*partenariat validé, en cours de convention*
- **Résigraphies** - documentation et formation en photographie  
*partenariat validé*

## EN COURS

- **L'âtre de la Vallée, Orbey** - accueil en résidence du projet  
*en cours de conventionnement*

## BUDGET PRÉVISIONNEL

Un cycle de collecte comprend la coordination artistique, la coordination partenariale, l'organisation, la facilitation et l'équipe technique du cercle de parole, le derush des témoignages, puis la production artistique autonome ou en atelier.

| CYCLE DE COLLECTE                 | COÛT TTC | DONT VALORISATION |
|-----------------------------------|----------|-------------------|
| Production artistique autonome    | 5 250 €  | 1 950 €           |
| Production artistique en ateliers | 5 860 €  | 2 450 €           |

### Auto-financement des 2 pilotes à hauteur de 10 k€.

Chiffrage des formats cercle seul / ateliers seuls : en cours.

Festival Hors Cadre 2027 : budget en cours.

## INTERVENANT-ES

**Coordination artistique** : Dominique Pichard

**Vidéo** : Vincent Viac, Jean-Patrick Schwing, Dominique Pichard

**Photographie** : Paola Guigou, Laura Derrien

**Illustration** : Corto Koller, Zo Murray

**Gravure** : Fanny Massière

**Habillage sonore** : Florent Herrbach, Robert Mentzel

**VJing** : Euhstache (Cyril Baumann)

**Scénographie** : Camille Nozay, Fanny Massière, AnneK Lejeal

**Facilitation graphique** : Christine Fey

Les intervenant-es médico-sociaux (psychologues, psychiatres, pédopsychiatres, sociologues) contribuent à la co-construction du cadre éthique et méthodologique, et apportent un regard clinique lors des restitutions.



## CONTACT

**Atelier M33 - Dominique Pichard**

Photographe & coordination artistique

[horscadre@p-mod.com](mailto:horscadre@p-mod.com)

+33 (0)6 62 54 13 45

[horscadre-projet.fr](http://horscadre-projet.fr)



## RÉFÉRENCES ET INSPIRATIONS

Ces références cadrent les différents formats de diffusion. Le projet, dans son approche artistique, prolonge les projets réalisés par Dominique Pichard et le collectif M33.

- **Tous Ados** - livre
- **Addict'ado** - docu-fiction
- **Cannabis, médicament d'avenir ?** - documentaire
- **Empreintes** - exposition
- **Memento** - collecte de mémoires sur la crise sanitaire
- **Les rencontres du Papotin** - mini-série France TV

